



Profilo di qualificazione

Orafa AFC / Orafo AFC

(No. 50003)

Indirizzo professionale orafi (50004)

Indirizzo professionale argentieri (50005)

Indirizzo professionale incastonatori (50006)

**Ordinanza sulla formazione/Piano di formazione per orafe AFC/orafi AFC
dell'8 luglio 2009 (stato al 1° febbraio 2012)**

Sommario

- I. Ambito professionale**
- II. Panoramica delle competenze operative professionali**
- III. Livello dei requisiti professionali**

I. Ambito professionale

Campo di attività

La realizzazione di gioielli, preziosi, articoli affini e oggetti d'argenteria rappresenta la principale competenza degli orafi AFC. Gli orafi AFC padroneggiano le tecniche di produzione adatte quali la preparazione, la separazione, la combinazione, la formatura e la rifinitura, come pure le tecniche specifiche di produzione del loro ramo professionale. Essi utilizzano tali tecniche a regola d'arte nel loro processo lavorativo per produrre autonomamente prodotti di alta qualità.

Le capacità artistiche e artigianali necessarie per la realizzazione delle idee creative e dei desideri della clientela costituiscono un ulteriore, importante fondamento del campo di attività degli orafi, che hanno familiarità con le basi strutturali, quali i principi ordinativi, gli elementi configurativi e la loro applicazione in funzione della situazione. Essi padroneggiano inoltre le basi del disegno, della pittura e della modellatura plastica necessarie per rappresentare in modo chiaro in due o tre dimensioni idee, modelli o progetti di clienti o propri.

Al fine di eseguire queste opere di oreficeria a regola d'arte e conformemente ai requisiti, si attengono alle regole seguenti.

Utilizzano i loro preziosi materiali da lavoro, attrezzi e macchinari in modo corretto per realizzare i prodotti in base ai loro progetti o modelli; utilizzano i materiali con parsimonia ed eseguono la giusta manutenzione degli utensili e degli strumenti di lavoro. Inoltre, realizzano da sé gli attrezzi ausiliari.

Dispongono di solide conoscenze delle pietre preziose e dei materiali organici e inorganici. Sono così in grado di assicurare un approccio professionale e un trattamento adeguato di questi materiali preziosi.

Nel loro lavoro applicano consapevolmente le prescrizioni concernenti la protezione dell'ambiente e della salute e la sicurezza sul lavoro.

Complessità dei compiti e grado di autonomia

I compiti cui sono confrontate le orafe AFC e gli orafi AFC sono impegnativi e complessi, e richiedono facoltà di pensiero e azione altamente creative, disposizione per la tecnica e una buona capacità di visualizzazione tridimensionale. Nella lavorazione dei materiali più preziosi sono particolarmente importanti la grande capacità di concentrazione e una buona resistenza fisica. A tutto questo si aggiungono una marcata sensibilità tecnica per l'applicazione di metodi di lavoro orientati al prodotto e l'apprendimento costante in considerazione degli sviluppi tecnici dei metodi di produzione.

Il contesto professionale

Il contesto professionale è in particolare caratterizzato dal fatto che il mercato conosce una crescente concorrenza dei gioielli a buon mercato provenienti da paesi con livelli salariali ridotti o realizzati con le procedure meno costose. Questi sviluppi possono essere contrastati solo da un approccio altamente conforme e professionale alle esigenze e ai desideri specifici della clientela, che richiede a sua volta una solida formazione non soltanto in relazione alle capacità tecniche e all'uso delle macchine, ma anche nel campo della creazione e in parte della consulenza.

Per potersi affermare, le orafe AFC e gli orafi AFC dovranno quindi saper soddisfare le esigenze della clientela con l'artigianato tradizionale, sfruttare in modo abile i vantaggi dei pezzi singoli e delle piccole serie e occupare in modo intelligente le nicchie del mercato.

II. Panoramica delle competenze operative professionali

Settori delle competenze operative		Competenze operative professionali								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	Realizzazione di gioielli, preziosi, articoli affini e oggetti d'argenteria	A1 – Pianificare i lavori con precisione ed efficienza; garantire un impiego parsimonioso e adeguato dei materiali; applicare in maniera conforme le tecniche di preparazione.	A2 – Applicare in modo mirato le tecniche di separazione al fine di separare a regola d'arte materiali o pezzi.	A3 – Unire con tecniche adeguate e in funzione del progetto metalli e non metalli al fine di realizzare gioielli, preziosi, articoli affini e argenteria.	A4 – Utilizzare a regola d'arte, in funzione del progetto e con gli utensili adeguati, le tecniche di formatura al fine di dar forma al materiale utilizzato in modo efficiente ed esente da perdite.	A5 – Completare i pezzi per la vendita in funzione del progetto utilizzando tecniche di finitura e ornamento (superfici, aspetto e funzione).	A6 – Nella realizzazione di gioielli, preziosi, articoli affini e argenteria, utilizzare in modo adeguato ed efficiente i materiali in funzione delle loro proprietà fisiche e chimiche.	A7 – Applicare a regola d'arte le tecniche di sagomatura della lavorazione dei metalli al fine di realizzare argenteria e posate con il martello (forgiatura dell'argento).	A8 – Incastonare pietre preziose e gemme, nonché sostanze organiche, nei punti previsti garantendo un aspetto piacevole ed equilibrato del pezzo lavorato (incastonatura di pietre preziose).	A9 – Eseguire con accuratezza le singole fasi della lavorazione e assicurarsi che i prodotti siano funzionalmente adeguati, visualmente convincenti e indossabili (impressione generale del prodotto per la vendita).
B	Lavori creativi e disegno professionale	B 1- Utilizzare in maniera creativa elementi e mezzi configurativi al fine di sviluppare, rappresentare e realizzare idee creative proprie e desideri dei clienti.	B2 – Utilizzare a regola d'arte e in modo convincente le tecniche configurative adeguate.	B3 – Ricorrere a linguaggi formali individuali per visualizzare idee creative.	B4 – Rappresentare in modo chiaro ed efficace i lavori così da convincere il cliente della precisione del proprio lavoro.	B5 – Rappresentare in maniera funzionalmente corretta procedure e situazioni tecniche mediante disegni in scala con sezioni e proiezioni.				
C	Uso dei materiali, manutenzione di utensili e macchinari	C1 – Utilizzare in modo adeguato i macchinari e gli apparecchi necessari per la realizzazione di gioielli, preziosi, articoli affini e argenteria.	C2 – Lavorare i materiali preziosi a regola d'arte e con intelligenza in funzione delle loro proprietà.	C3 – Eseguire autonomamente la manutenzione di utensili e macchinari propri e del laboratorio al fine di garantirne lo stato ineccepibile e di evitarne l'usura.	C4 - Realizzare da sé utensili speciali per soluzioni creative e, in caso di necessità, saper modificare utensili esistenti per scopi personali.					
D	Conoscenza delle pietre preziose	D1 – Riconoscere le pietre preziose in base alle loro caratteristiche esteriori e utilizzarle nella realizzazione di gioielli e pezzi d'argenteria in maniera adeguata e in funzione delle loro proprietà fisiche e ottiche.	D2 – Riconoscere i prodotti artificiali in base alle loro caratteristiche esteriori e utilizzarli nella realizzazione di gioielli e pezzi d'argenteria in maniera adeguata e in funzione delle loro proprietà fisiche e ottiche.							
E	Sicurezza sul lavoro, protezione della salute e dell'ambiente	E1 - Riconoscere gli aspetti pericolosi del lavoro e garantire la sicurezza del lavoro e la protezione della salute mediante provvedimenti adeguati.	E2 – Rispettare i requisiti della protezione ambientale conformemente alle regole e con l'adozione di misure adeguate.							

Competenze operative specifiche dell'indirizzo professionale orafi (Or): A4, A5, B2, B3

Competenze operative specifiche dell'indirizzo professionale argentieri (Ar): A4, A5, A7 (materia centrale), B2, B3

Competenze operative specifiche dell'indirizzo professionale incastonatori (In): A8 (materia centrale)

III. Livello dei requisiti professionali

Il livello dei requisiti professionali è definito in dettaglio nel Piano di formazione (parte A, Competenze operative) nel quadro dei livelli tassonomici degli obiettivi di valutazione (C1 – C6).

Approvazione ed entrata in vigore

Il presente profilo di qualificazione entra in vigore il 1° gennaio 2014.

Associazione svizzera Orafi e Orologiai ASOO

Berna, 24 novembre 2011

Il presidente della commissione di esperti
Peter Loosli

Il segretario dell'ASOO
Marc Alain Christen

sig. P. Loosli

sig. M. A. Christen

Le presenti condizioni di riuscita si basano sull'Ordinanza sulla formazione di base quale ora-fa AFC/orafo AFC dell'8 luglio 2009 (stato al 1° gennaio 2012) e sono approvate dall'Ufficio federale della formazione professionale e della tecnologia.

Berna, 20 dicembre 2011

UFFICIO FEDERALE DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE
E DELLA TECNOLOGIA
La responsabile per la formazione professionale

Belinda Walther Weger

sig.ra B. Walther Weger